

# **Перспективный план по самообразованию**

тема:

**« Театрализованная деятельность как  
средство развития речи  
дошкольников»**

Воспитатель:

Группа «Радуга»

Линаск Евгения Анатольевна

2021 - 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Актуальность** театрализованной деятельности в детском саду заключается в том, что организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Театрализованная игра на занятиях: во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.

**Цель самообразования воспитателя по теме:** повышение теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в вопросах внедрения театрализованных игр для развития речи детей, начиная с раннего возраста.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

1. Систематизация теоретического и практического материала посредством изучения учебной, справочной, методической литературы по проблеме развития речи у детей с раннего возраста и созданию условий для театрализованной деятельности.
2. Разработка перспективного плана работы по данной теме.
3. Внедрение современных форм работы с использованием театрализованных игр для развития речи детей.
4. Подборка и разработка картотек двигательноречевых игр и упражнений, потешек и прибауток, игр на развитие слуха, звукоподражания, предметно – игровых действий, ритмопластики, формирование речи, пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастики; сценарии сказок, картотеки

театрализованных игр, этюдов; музыкально-ритмических разминок в соответствии с возрастными особенностями детей.

5. Создание в группе центра театрализации с различными видами театра, по разным сказкам.

6. Заботиться об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов, отражающими театрализованные игры воспитанников, оформление уголка ряжения.

7. Уделять серьезное внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.

8. Оптимизировать работу с родителями по вопросу организации театрализованной деятельности с детьми с помощью разнообразных методов и приёмов.

### **Задачи:**

-обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.

-осуществить взаимодействие родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.

-развивать речь детей как средство общения. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

-развивать артикуляционную и мелкую моторику.

-формировать положительное отношение детей к театрализованным играм.

*Условия, действия и мероприятия*, проводимые в процессе работы над темой:

- анализ программно-методических материалов по исследуемой теме;
- самоанализ и самооценка НОД;
- проведение открытых мероприятий для анализа со стороны коллег, родителей;
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития детей;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии детей с раннего возраста средствами театрализованной деятельности;
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- обобщение результатов на заседании педагогического совета ДООУ;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.

***Предполагаемый результат:***

- повышение качества собственной профессиональной, научно-практической подготовки и уровня компетентности воспитателя в вопросах развития речи детей раннего возраста посредством использования театрализованной деятельности;
- пополнение информационно-методической и нормативно-правовой базы по исследуемой теме.
- приобщение детей к театрализованной деятельности с раннего детства;
- обогащение активного и пассивного словаря и активизирование речи детей с раннего возраста;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды группы;
- повышение уровня знаний родителей по теме «Театрализованная деятельность как средство развития речи у детей». Совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

**Форма самообразования:**

- индивидуальная – через индивидуальный план самообразования;
- групповая – через участие в деятельности методических и педагогических советах педагогов, сетевое взаимодействие с педагогами посредством сети Интернет, участие в курсах повышения квалификации.

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый "банк жизненных ситуаций", поэтому очень важно, чтобы осознание "сказочных уроков" начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: "Чему нас учит сказка?". В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные вопросы взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Театрализация в первую очередь - это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, систематизируя все в единый процесс.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать

тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театрализованной деятельностью помогает развить интересы и способности детей: способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

В процессе реализации темы по самообразованию используются следующие формы работы с детьми:

1. Чтение и совместный анализ сказок.
2. Проигрывание отрывка из сказок.
3. Прослушивание сказок, потешек, стихотворений с использованием компьютера.
4. Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).
5. Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.
6. Словесные, настольные и подвижные игры.
7. Пантомимические этюды и упражнения.
8. Дыхательная гимнастика.
9. Артикуляционная гимнастика.
10. Пальчиковые игры со словами.
11. Разучивание чистоговорок.
12. Посещение спектаклей в театрах города.

**План проведения занятий по теме**

Сентябрь, 2021

1

Организационный момент, чтение, наблюдение  
методическая литература

2

Изготовление дидактического материала  
использования дидактических материалов в учебном процессе.  
игровые приемы, игра-инсценировка, беседа, рассматривание иллюстраций,  
дидактическая игра, художественное слово  
фетр, цветной картон, ткань, бросовый материал

3

Составить консультации для родителей, анкеты, папки передвижки  
Привлечение внимания родителей к театральной деятельности  
организационный момент, беседа, мотивация, рассматривание, напоминание,  
вопросы

4

Беседа: «Что такое театр?».  
познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий  
театра прошлых лет; дать понятия: сцена, зрительный зал  
фронтальная беседа со всеми детьми, коллективная, индивидуальная, показ и  
объяснение, наблюдение и игра.  
фотографии большого театра, Импровизированная касса и билеты. Ширма с  
куклами би-ба-бо.

**Октябрь 2021г.**

5

Театральна минутка «В гостях у сказки».  
закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях

беседы, чтение, вопросы, рассматривание иллюстраций, игры- драматизаций.  
игрушки (зайка, лисичка, медведь), письмо от королевы сказок, загадки на  
отдельном листе, разрезанные картинки сказок (3 шт.), картинки сказочных  
героев.

6

Показ пальчикового театра «Колобок»  
развитие связной речи, помочь детям вспомнить название знакомых русских  
народных сказок, содержание и героев русской народной сказки «Колобок»  
рассказывание, игра-инсценировка, беседа, рассматривание иллюстраций,  
дидактическая игра, проблемная ситуация.  
набор игрушек - персонажей пальчикового театра «Колобок»; иллюстрации к  
сказке «Колобок», к русским народным сказкам, «волшебный» сундучок,  
колобок, коробка.

7

Рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам.

развитие связной речи у детей, учить детей правильно строить ответ на вопрос, поставленный воспитателем, стараться отвечать полным предложением

сюрпризный момент, беседа-диалог, продуктивная деятельность  
мягкие игрушки: колобок, заяц, лиса, медведь, волк, картинки с изображением сказочных персонажей, животных.

8

Включение элементов театральных упражнений в утреннюю гимнастику.  
Развитие физических навыков у детей  
показ с объяснением упражнений и одновременным выполнением детьми, игровые приемы, зрительные ориентиры.  
маски – ободки (сказочных персонажей)

**Ноябрь 2021г.**

9

Двигательные этюды.

Мимические этюды с жестами. (Радость, огорчение, гнев.)

развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения

коллективная деятельность, индивидуальная, часть театрализованной деятельности

необходимый материал для этюдов

10

Игры (С элементами театральной деятельности) «Солнышко и дождик», «Кот и мыши».

научить детей находить свое место в игре, ориентироваться в пространстве, развивать умение выполнять действия по сигналу воспитателя

показ способа действий, практический метод, планирование выполнения заданий, выполнение игровых действий, показ с названием атрибутика для игр

11

Просмотр сказки «Заюшкина избушка»

знакомство детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка», способствовать эмоциональному восприятию содержания сказки  
игровой (использование сюрпризных моментов)

Наглядный (использование иллюстраций)

Словесный (указание, вопросы, индивидуальные ответы детей, напоминание)

Поощрение, анализ занятия.

сказка видеозапись «Заюшкина избушка». Иллюстрации к сказке.

12

Игра-импровизация (в кругу). «Веселись детвора..»

формировать представления детей о домашних животных. Расширять представления о разнообразии устного народного творчества

показ способа действий, практический метод, планирование выполнения заданий, выполнение игровых действий.

маски - ободки (домашние животные)

Декабрь 2021г.

13

Показ настольного театра «Репка»

учить детей воспринимать героев сказки, чувствовать их характер и настроение.

Развивать способности детей перевоплощаться в сказочных героев через игровые процессы в контексте со сказкой.

Продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражания (мяу-мяу, ав-ав, пи-пи-пи)

организационный момент, художественное слово, беседа, мотивация, рассматривание, игровой момент, напоминание, вопросы, поощрения.

Предварительная работа: чтение сказки «**Репка**», обыгрывание игровых моментов, рассматривание иллюстраций к сказке, разучивание игр. декорации для настольного театра, фигурки героев сказки.

14

Музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов.

развивать умение выразить мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. Закрепить знание русских народных сказок

наблюдение, показ способа действий, практический метод, планирование выполнения заданий, выполнение игровых действий, показ с называнием дидактические картинки с изображением эмоций.

15

Праздник елки (участие детей в новогоднем представлении)

развивать эмоциональный отклик детей на новогоднее представление.

привлечь детей к участию в празднике;

создать для детей атмосферу волшебства, таинственности, загадочности;

развивать артистические способности детей

воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;

внезапное появление объектов;

выполнение воспитателем игровых действий;

загадывание и отгадывание загадок;

введение элементов соревнования;

создание игровой ситуации.

сценарий, атрибутика к утреннику.

16

Д/ игры «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки герой?»

развивать внимание, речь, мышление, память; умение отгадывать сказку по картинке и угадывание загадки

игровая деятельность, показ способа действий, практический метод, планирование выполнения заданий

фигурки героев сказок из театра на фланелеграфе; картинки с сюжетами сказок.



## Январь 2022г.

17

Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят»  
знакомство детей с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят»,  
способствовать эмоциональному восприятию содержания мультфильма  
информативно-рецептивный метод, рассматривание, наблюдение, беседа  
видеозапись мультфильма

18

Настольный театр «Колобок» (дети самостоятельно показывают  
представление)  
развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.  
Создание у детей положительного эмоционального настроения, снятие  
напряжения

наблюдение, показ способа действий, практический метод, планирование  
выполнения заданий, выполнение игровых действий, показ с названием  
настольный театр «Колобок» декорация - красочная избушка с большим  
окном, лес.

19

Пальчиковые игры со словами.  
развитие мелкой моторики рук, оказывающей благоприятное влияние на  
развитие речи, развитие зрительно пространственной координации,  
активизация познавательной и речемыслительной деятельности  
обсуждение содержание,  
рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, выполнение игровых  
действий, показ с названием  
атрибутика к пальчиковым играм

20

Выступление детей в группе перед своими сверстниками. «Чтение зимних  
стихотворений наизусть».  
формировать умение согласовывать свои действия с другими детьми,  
активизировать познавательный интерес детей, снимать зажатость и  
скованность  
Беседа воспитателя, художественное слово, разговор  
картотека стихотворений о зиме

## Февраль 2022г.

21

Пантомимика - «Покажи кто как ходит»  
Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения  
образа выразительность жестов  
обсуждение содержание,  
рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, выполнение игровых  
действий, показ с названием

22

Игра с разными видами театра «Придумай сказку»

Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.

Познакомить с многообразием кукольных театров

игровая деятельность, показ способа действий, практический метод, планирование выполнения заданий

Ширма, куклы, пальчиковый, конусный, на ложках и т.д. театры

23

Работа по сюжетным картинкам (составляем сказку)

Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество

беседа, обсуждение, выполнения задания, показ с названием сюжетные картинки по сказкам

24

Разучивание песен и закличек про Масленицу.

Познакомить детей с историей возникновения Масленицы. Дать знания об обрядах прошлого времени, традициях празднования; Расширять и закреплять знания детей о народных праздниках. Обогащать словарный запас народными терминами.

наблюдение, показ способа действий, практический метод, планирование выполнения заданий, выполнение игровых действий, показ с названием картотека песен, закличек про Масленицу

**Март 2022г.**

25

Развлечение «Широкая Масленица»

приобщать детей к русским традициям, к родной культуре. продолжать знакомить детей с традициями масленичных гуляний.

приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность

наглядный, словесный, игровой, познавательный

музыкальное сопровождение, аудиозаписи русских народных песен, атрибутика (платки, шапки петрушек)

26

Праздник 8 марта.

27

Д/ игра «Угадай героя из сказки»

формировать умение отгадывать сказку по иллюстрации, называть героев сказки; развивать быстроту реакции, активность, память, внимание; развитие связной речи; закрепление знакомых сказок; побуждать детей к пересказу сказки последовательно и выразительно; формировать умение правильно составлять предложения

информативно-рецептивный метод, рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, рассматривание картинок, внезапное появление и исчезновение игрушки

иллюстрации героев сказки

28

Викторина «Узнай сказку»

выяснить, какие сказки и каких сказочных героев знают дети, выявить лучших знатоков сказок, способствовать развитию речи детей, воображения, мышления, памяти, вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в викторине развивающего характера выполнения заданий, выполнение игровых действий, показ с называнием, сюрпризный момент, беседа  
выставка книг со сказками; иллюстрации русских народных сказок; волшебный сундучок с игрушками

**Апрель 2022г.**

29

Показ варежкового театра «Маша и медведь»

напомнить содержание сказки «Маша и Медведь», приобщить к театральной игре, развивать речь и мышление  
выполнение игровых действий, наблюдение, показ способа действий, практический метод, планирование выполнения заданий, показ с называнием, разговор  
варежковый театр

30

Подвижные игры с элементами театральной игры: «Самолёты», «Воробушки».

развивать чувство ритма и координацию движений, приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место  
показ и объяснение последовательность игровых действий, контроль детей за соблюдением правил  
атрибуты подвижных игр

31

Игры с детьми: «Изобрази какое-нибудь животное».

Развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр, формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.  
наблюдение, показ способа действий, игровой способ, планирование выполнения заданий, просьба-предложение, практический метод, выполнение поручений

Маски- наголовники разных животных

32

Д/игра: «Узнай по голосу», «Игра со звуками»

упражнять детей в подборе слов на заданный звук; развивать память, мышление.

показ с называнием, рассматривание картинок, разговор, беседа  
Картинки животных.

## Май 2022г.

33

Пересказ сказок: «Лиса и волк», «Теремок».

умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

планирование выполнения заданий, просьба-предложение, практический метод, выполнение поручений

дидактические картинки по сказкам

34

Драматизация сказки «Три медведя» (с использованием театральных масок-ободков).

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.

информативно-рецептивный метод, наблюдение, образец воспитателя, просьба-предложение, выполнение поручений

атрибутика к сказки

35

Игра - имитация алгоритм последовательных действий.

Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

наблюдение, показ способа действий, практический метод, планирование выполнения заданий, выполнение игровых действий, показ с называнием

36

Инсценировка фрагментов сказок о животных. (С использованием театра би-ба-бо)

Развивать инициативу и самостоятельности детей в играх с театральными куклами, развивать умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий

информативно-рецептивный метод, рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, внезапное появление и исчезновение игрушки

Театр би-ба-бо

### **Правила работы с детьми.**

1. Осуществлять выбор детей на роль с учетом их собственных желаний.

2. Побуждать всех детей разыгрывать изучаемое художественное произведение.
3. Проследивать, какие роли были сыграны каждым ребенком, каковы его основные достижения.
4. При неоднократном обыгрывании сказки, рассказа, истории помнить о необходимости сохранения свежести восприятия произведения детьми, для чего использовать различные виды театра, постановку новых художественных задач, избегать слишком частых репетиций.

#### **Дети будут знать и уметь:**

- уметь самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки;
- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- научатся запоминать и описывать любого героя;
- строить простейший диалог;
- распределять между собой обязанности и роли;

#### **Занимаясь театрализованной деятельностью дети приобретут:**

- уверенность в себе;
- умение играть в коллективе.

#### **Работа складывается следующим образом:**

**1. Слушание и проигрывание коротких этических сказок, басен и стихотворений** раскрывает перед детьми разные нравственные категории и моральные понятия. Дети эмоционально переживают содержание сказки, а затем творчески отображают через героев сказки, происходящие в ней события. Данный метод даёт мне возможность тонко воздействовать на личность дошкольника.

**2. Творческие задания,** направленные на разыгрывание жизненных ситуаций для формирования положительного образа девочки/женщины (доброй, умной, работающей, отзывчивой к чужому горю, заботящейся о близких) и мальчика/мужчины (сильного, смелого, ловкого, находчивого, способного защитить своих близких). Детям предлагалось выполнить различные творческие задания, например:

- покажите, как «папа» дарит «маме» цветы, говорит ей приятные слова;
- покажите, как «мама» наряжает «папу» к празднику;
- произнеси от лица «мамы» фразу: «Почему ты не убрала за собой игрушки?» – возмущённо, удивлённо, с грустью, тихо, громко, передай позой, что в данный момент делает мама и т.д.

**3. Метод сказкотерапии** используется для развития творческой инициативы, умения преодолевать детские страхи, для снижения

тревожности и агрессивности, накопления положительного опыта общения в коллективе сверстников.

**4. Метод обратной связи или (рефлексия),** который направлен на отражение эмоционального отношения детей к произошедшему событию в театральной группе через рисование, составление рассказов, высказывание своих впечатлений.

Успешность овладения детьми творческой инициативой во многом зависит от заинтересованности родителей. Повысить интерес родителей к театрализованной деятельности помогли театральные встречи, где родители были активными участниками и партнёрами по исполнению ролей в спектаклях, изготовлению костюмов для детей.

Занятия проводятся один раз в неделю.

#### **Взаимодействие с родителями.**

1. Изготовление костюмов для постановок, утренников.
2. Презентация « Мы – артисты»
3. Пополнение и оснащение центра эстетического развития необходимыми материалами и пособиями для театральной деятельности (по возрасту детей)
4. Оформление различных видов театра из бросового материала.
5. Подготовка информации для родителей по следующим темам:  
**Консультации** «Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста», «Развитие у детей сценического искусства»; «Театрализованные игры – путь к детскому творчеству»;
- 6. Рекомендация** «Театрализованные игры дома»;
- 7. Буклет** «Как поддержать интерес к театру».
- 8 Итоговая инсценировка сказки (на выбор воспитателя)
9. Выставка: «Праздник старой перчатки»

#### **Литература**

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-N4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2013.

3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М., 2011
4. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. М., 2007.
5. Жданова В. А. Театрализованная деятельность в детском саду. // Воспитатель №6, 2009.
6. Журнал «Театр и дети» Буренина А. И. СПб., 2008.
7. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошк. восп., 2005.-№4.
8. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника.-М. 2004.
9. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2009.
10. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошк. восп. – 2010
11. Фурмина Л. Театр-дома // Дошкольное воспитание №12, 2009
12. М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду».
13. Агапова И. А. Давыдова М. А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.
14. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. М. 2010.
15. Вакуленко Ю. А, Власенко О. П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008
16. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
17. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.