

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Ладушки» комбинированного вида»**

**Самообразование «Театр -как средство
формирования связной речи
дошкольников»
Линаск Евгении Анатольевны
на 2022 -2023 учебный года**

Солонцы

Я, Линаск Евгения Анатольевна, работаю в комбинированной старшей группе «Радуга».

Образование – Высшее.

Педагогический стаж –12 лет.

Стаж работы в МБДОУ «Ладушки» – 1 год.

Квалификационная категория – нет.

Самообразование «Театр -как средство формирования связной речи дошкольников»

Цель моей работы по самообразованию в 2022 – 2023 году:

- продолжать повышать свою профессиональную квалификацию и педагогическую компетентность по поставленной теме.

В процессе самообразования поставлены следующие задачи:

- изучение методической литературы;
- обеспечение развивающей среды, для активизации речи детей;
- организация взаимодействия детей и родителей с целью обогащения игрового опыта в театральной деятельности.

Актуальность:

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: «Чему нас учит сказка?» В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Для формирования связной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет.

С каждым годом неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью, что отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности дошкольников, ограничивает их коммуникативные потребности и познавательные возможности.

Каждый педагог хочет, чтобы речь его воспитанников была не только правильной, но и живой, выразительной, чтобы дети чувствовали красоту и разнообразие языка, умели пользоваться его богатствами.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования связной речи ребенка. Именно поэтому я и выбрала эту тему самообразования.

Цель: развитие речи детей в театральной деятельности.

Задачи:

- активизировать и обогащать словарный запас детей;
- развивать монологическую и диалогическую формы речи;
- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Поставленные задачи осуществлялись по трем направлениям:

1. «Развивающая среда»
2. «Дети»
3. «Родители»

В группе оформлен речевой центр с играми по развитию речи, различными атрибутами для артикуляционной и дыхательной гимнастик, играми для развития мелкой моторики рук.

Создан и обновлен театральный уголок с разными видами театра:

- настольным
- пальчиковым
- плоскостным
- театром «варежка»

Дети с удовольствием играют самостоятельно и со сверстниками. Учатся распределять между собой роли, озвучивать героев сказок в соответствии с их ролевыми особенностями, используя при этом средства выразительности речи – интонацию, темп.

Второе направление – это работа с детьми:

Элементы театрализации и различные виды гимнастик, такие как:

- артикуляционная
- пальчиковая
- дыхательная

Данные элементы, я стараюсь, ежедневно включать в режимные моменты, а также в непосредственную образовательную деятельность, используя как индивидуальную, так и групповую формы работы с детьми.

На занятиях провожу работу по развитию монологической и диалогической речи. Использую упражнения по формированию выразительности речи - произношение скороговорок, потешек с изменением темпа речи, громкости, интонации; музыкально-ритмические разминки на развитие ритмичных, четких, согласованных с музыкой движений; пантомимы, которые помогают входить в образ, развивают воображение и пластичность движений; упражнения по социально-эмоциональному развитию, направленные на овладение детьми средствами эмоциональной выразительности.

Работая над постановкой сказок, на начальном этапе я сама активно принимаю участие, озвучиваю слова автора, помогаю детям исполнять и озвучивать их роли.

На следующих этапах свое участие в постановке заметно сокращаю, давая детям возможность раскрыть свои творческие способности. Тем самым развивая уверенность в себе.

Третье направление — работа с родителями.

В работе с родителями стремлюсь достичь таких отношений, когда мамы и папы становятся активными помощниками в развитии речи детей.

Родителям даю консультации, советы и рекомендации. Подбираю интересные и доступные по содержанию игры, задания, упражнения, которые они могли бы самостоятельно использовать дома. Большую помощь оказывают родители в изготовлении декораций, костюмов и атрибутов к сказкам. Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо.

Форма самообразования: индивидуальная, групповая, коллективная.

Ожидаемые результаты: повышение интереса воспитанников к слушанию, пересказу, инсценировке, доброжелательному, уважительному общению. Рост речевого развития, мотивации и творческого потенциала воспитанников.

Этапы и содержание самообразования:

№	Этапы	Содержание работы
1	Диагностический	Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта
2	Прогностический	Определение целей и задач темы. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы. Прогнозирование результатов
3	Практический	Внедрение опыта работы. Формирование методического комплекса. Корректировка работы.
4	Обобщающий	Подведение итогов. Оформление результатов работы
5	Внедренческий	Распространение опыта работы

Направления самообразования:

Основные направления	Действия и мероприятия	Форма результатов
Профессиональное	1.изучение методической литературы, интернет-ресурсов. 2.разработка плана по теме самообразования. 3. Повышать квалификацию на курсах.	Конспекты Памятки Рекомендации.
Психолого-педагогическое	Совершенствовать свои знания в области использования театрализованной деятельности для совершенствования словесной культуры, общения, нравственного развития воспитанников, находить интересные виды игр, занятий, составление картотеки для разных возрастных групп, учитывая возрастные особенности детей.	Составление буклетов, конспекты.
Методическое	1.Совершенствовать знания по теме «Театр как средство формирования связной речи дошкольников». 2.Знакомиться с новыми формами, методами новых технологий. 3. Принимать активное участие в работе	Программы и тематические планы. Конспекты мероприятий, в том числе и

	<p>детского сада.</p> <p>4. Организовать работу с детьми и принимать участие в различных конференциях, конкурсах творческих работ.</p> <p>5. Изучать опыт работы лучших педагогов детских садов и через Интернет.</p> <p>6. Посещать занятия других воспитателей, и участвовать в обмене опытом.</p> <p>7. Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности.</p> <p>8. Создать собственную базу лучших сценариев, конспектов занятий, мероприятий, интересных приемов и находок.</p> <p>9. Проводить показательные занятия.</p> <p>10. Выступать с докладами, с творческим отчетом на тему «Театр как средство развития речи дошкольников»</p> <p>11. Знакомить родителей с успехами воспитанников.</p> <p>12. Проводить консультации для родителей.</p>	<p>посещенных.</p> <p>Анализ показательных занятий.</p> <p>Консультации, папки передвижки, буклеты.</p>
Информационно-технологические технологии	1. Изучать ИКТ и внедрять их в образовательный процесс.	Комплекты методико-дидактических электронных материалов

В процессе работы по самообразованию, я изучила методическое пособие:

Л.А.Литвинцевой «Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии». – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012.

Содержание книги посвящено работе со сказкой, которая направлена в первую очередь на воспитание души ребенка, наблюдая за действиями и поступками персонажей, дети учатся выделять себя из окружающего мира, взаимодействовать с другими людьми, с любовью относиться к природе, заботятся о своем здоровье. В книге приводятся тексты сказок, даются рекомендации по обогащению словаря детей, примерные вопросы беседы по сказке, рекомендации.

Также я изучила следующую литературу:

- О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке».- Москва: Мозайка-Синтез, 2012.

Книга о том, как можно развивать творческое мышление дошкольников, читая вместе с ними сказки и о том, чего в сказке искать не стоит точно, так это прямых, на поверхности лежащих нравоучений.

- Л.В.Рыжова «Методика работы со сказкой».- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.

В книге представлены систематизированные, модифицированные, а также созданные автором, обобщенные методы и приемы работы со сказкой; тексты коротких сказок, используемые на экологических занятиях; конспекты, планы занятий, досуга с использованием сказок. Особое внимание обращено на нестандартный метод, это проведение опытов в процессе знакомства со сказкой, для решения воспитанниками проблемных ситуаций и развития связной речи.

- И.Г.Сухин «Веселые скороговорки».-Ярославль: Академия развитие, 2002
- Т.С.Григорьева Программа «Маленький актер».-Москва: ТЦ Сфера, 2012.

Цель программы развивать творческие способности средствами музыкально-драматического искусства. Знакомить с искусством театра, развивать творческое воображение, обогащать музыкальные впечатления, четкую интонационную дикцию, вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и др.

В работе с родителями я, планирую, использовать следующую литературу:

- Н.В.Додокина, Е.С.Евдокимова «Семейный театр в детском саду».- Москва: Мозайка-Синтез, 2008.
- Л.В.Михайлова-Свирская «Работа с родителями».-Москва: Просвещение, 2015

План самообразования на 2022-2023 год

Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Сентябрь	Проговаривание чистоговорок, скороговорок с пальчиковыми играми	Подготовить и обновить каталог пальчиковых игр.
Октябрь	Упражнения на активизацию словарного запаса. Разговор по телефону «Как Машеньке выбраться из леса?», «Лестёмный», «Небо голубое», «Солнце жаркое». Консультация для воспитателей.	Проведение консультации.
Ноябрь	Формировать навык мягкого голосоведения, воспитывать правильный умеренный темп речи Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Зайчик», «Лисичка», «Птичка».	Небольшое театрализованное представление для детей младших групп «Сказка репка»
Декабрь	Развивать двигательную активность, совершенствовать координацию движений; мимики, Этюды на пластику: «Медведь рассердился», «Рыба плавает по дну», «Кошка просит молока», «Мышонок радуется». пантомимики, жестов.	Новогодний утренник.
Январь	Подготовить анкеты для родителей.	Анкетирование родителей на тему: «Театр и дети»
Февраль	Привлечение родителей к созданию театрального уголка, оборудовать ширмой, собрать бросовый материал для изготовления разных видов театров.	Создание и оборудование уголка «Театр».
Март	Работа в творческой мастерской родителей и детей «Праздник старой перчатки».	Выставка работ «Праздник старой перчатки»
Апрель	Подготовка фотографий детей во время театрализованной деятельности.	Фотовыставка «Юные актеры»
Май	Открытый показ образовательной деятельности. Показ спектакля по сказке «Нынче Муха-Цокотуха	Театрализованное представление для детей и педагогов, также родителей.

	именинница...»	
--	----------------	--

Творческое сотрудничество по теме самообразования

С воспитателями ДОУ:

Показ инсценировок и драматизаций сказок, консультации.

С родителями:

Папка- передвижка «Правила поведения в театре», «Что такое театр»;

Консультации «Театрализованная деятельность в ДОУ»,

«Построение среды для театрализованной деятельности»,

«Театрализованная деятельность дошкольников»,

«Развитие детей в театрализованной деятельности»;

Родительское собрание «Развитие речи в театрализованной деятельности»

Агитация родителей на совместное с детьми посещение театров.

Демонстрация творческих способностей детей на праздниках, утренниках, тематических вечерах

По итогу к концу года у детей жду результаты:

1. Обогащение и активизация словарного запаса.
2. Более отчетливая речь, яркая, интонационно -выразительная.
3. Усовершенствуются исполнительские умения в создании художественного образа.
4. Повысится интерес к театрально-игровой деятельности.
5. Дети станут принимать активное участие в праздниках и развлечениях.

В результате проведенной работы за 2021 -2022 года в подготовительной группе, по развитию связной речи у дошкольников средствами театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют развитию связной речи

Свою работу по выбранной теме планирую продолжать в в 2022 – 2023 учебные года, и создать теневого и платочный театры, ознакомить детей с новыми для них видами театра и продолжать работать над инсценировкой сказки «Нынче Муха-Цокотуха именинница...», а также совместно с родителями провести тематические вечера «В гостях у сказки» и

«Театральная гостиная», в которых родители станут активными участниками действий.

_____ Линаск Е.А.